



Vzw Euro-Kartoenale Kruishoutem

JAARVERSLAG 2008

Vzw EURO-KARTOENALE

Ondernemingsnummer 0458.459.216

V.U. Rudy Gheysens

Jaarverslag 2008 goedgekeurd op de
algemene vergadering van: 24/01/2009

Voorwoord

Vorig jaar stond dit jaarverslag in het teken van mijn droom die in vervulling ging: de opening van het Europees Cartoon Centrum. 2008 werd een zeer belangrijk jaar voor het ECC. Het werd het eerste volledige werkjaar in het centrum.

En eerlijk gezegd heb ik me vaak afgevraagd of het wel zou lukken: om de drie maanden nieuwe tentoonstellingen, elke zondag open zijn, workshops organiseren en zorgen dat de rekeningen betaald worden. Een heuse opdracht.

Vorig jaar verwees ik naar de historische woorden van Martin Luther King 'I have a dream', nooit gedacht dat ik ook dit jaar zou verwijzen naar de historische woorden van een Amerikaan: 'Yes, we can!'. Want inderdaad, de woorden van Obama gelden eveneens voor het team van enthousiaste medewerkers.

We zijn er in geslaagd om dit jaar opnieuw het beste van onszelf te geven en vele uren vrije tijd te besteden aan alle activiteiten die in het ECC plaatsvinden. Voor wie het nog niet mocht weten: het ECC is uitsluitend het werk van een vijftiental vrijwilligers die elke dag opnieuw klaar staan, ieder naar eigen vermogen: recepties verzorgen, de website onderhouden, artikels schrijven voor Scherper, vertaalwerk, de boekhouding, allerhande klusjes, gasten ontvangen, tentoonstellingen opbouwen en afbreken, permanentie houden, de cafetaria openhouden, contacten leggen met cartoonisten en cartoonorganisaties, ... teveel om op te noemen. Daarom nog een welgemeend woordje van dank aan al de medewerkers van het ECC. Zij zorgen er ook voor dat het ECC niet enkel een huis van de cartoon is, maar tevens een thuis voor elke cartoonliefhebber.

Maar alle inspanningen ten spijt, een centrum als het ECC heeft ook de nodige financiële steun nodig.

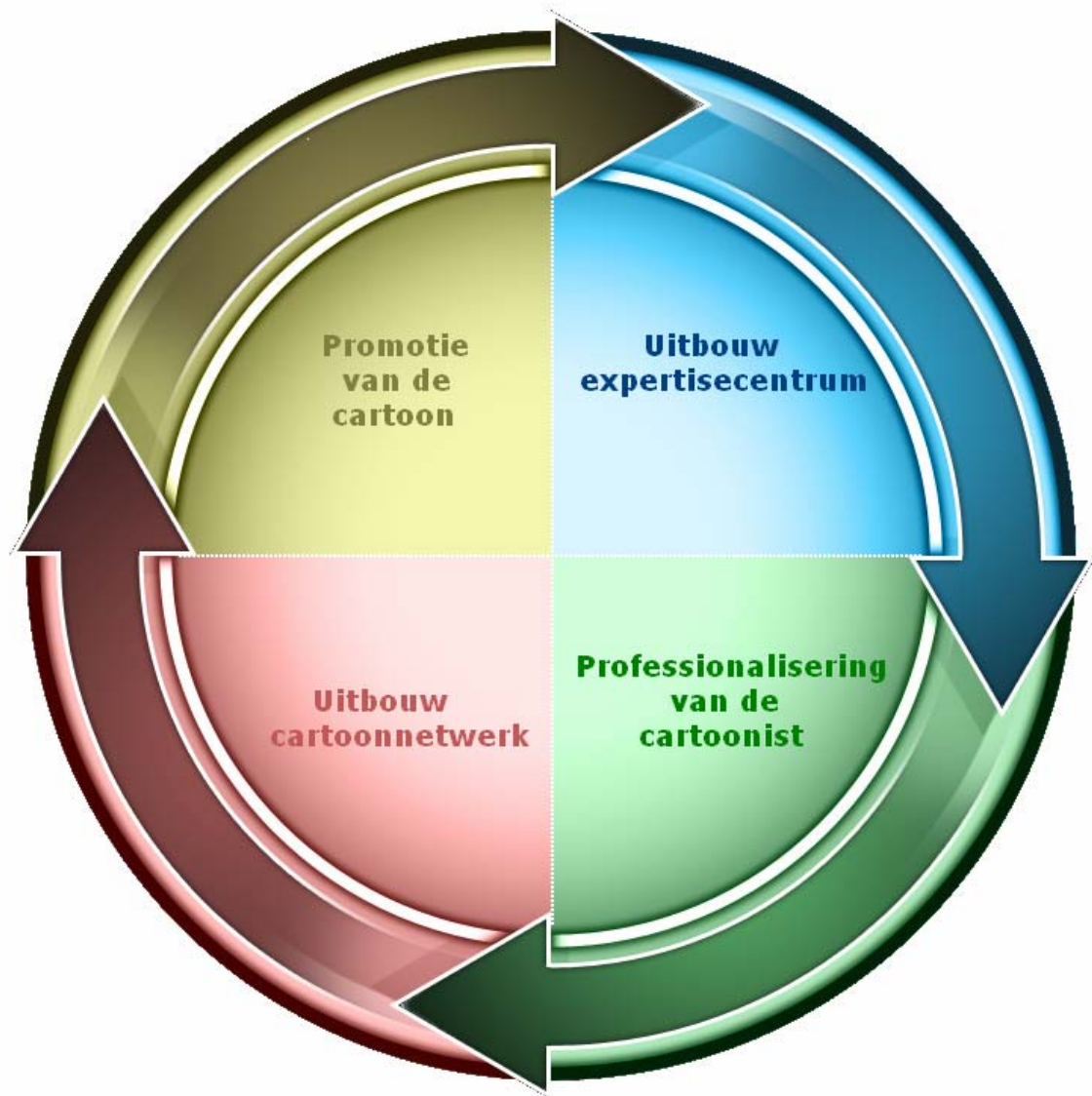
Naast de structurele subsidie van de Provincie Oost-Vlaanderen, die ons in staat stelde om het gebouw neer te zetten, konden we in 2008 ook op een subsidie van de Nationale Loterij rekenen. Een financiële steun in de rug die we enorm waarderen.

Ik wens u veel plezier bij het lezen van dit jaarverslag. Het vervulde mij althans met een groot gevoel van trots over de realisaties van het voorbije jaar en ik ben overtuigd: yes, we can!

Rudy Gheysens
Voorzitter

Doelstellingen ECC

De activiteiten van het ECC concentreren zich op 4 grote domeinen: het promoten van de cartoon en karikatuur als kunstvorm bij het grote publiek, de uitbouw van een expertisecentrum rond cartoons en karikaturen, bijdragen tot de professionalisering van de cartoonist/karikaturist en het bevorderen van de contacten in de cartoonwereld.



Tentoonstellingen

Eén van de belangrijkste manieren om de cartoon en karikatuur te promoten is het organiseren van tentoonstellingen. In 2008 werden in het ECC 7 tentoonstellingen gehouden, die telkens een duurtijd van 3 maanden hadden.

In totaal mochten we 3375 bezoekers verwelkomen. Rekening houdend met het feit dat de tentoonstellingen enkel op zondag toegankelijk zijn, een waar succes.

Alessandro Gatto

Het jaar werd gestart met een tentoonstelling van de Italiaan Alessandro Gatto. Gatto is één van de belangrijkste hedendaagse cartoonisten die prijzen wegkaapt op de grote internationale cartoonfestivals. In het ECC werden een honderdtal tekeningen voor het eerst in België tentoongesteld. Zijn prachtige 'schilderijtjes' werden enorm gesmaakt door menig cartoonliefhebber.



Gatto: De Pers

8 jaar regering Verhofstadt

Eind december zou de regeringstermijn van Verhofstadt er op zitten. Een uitstekende gelegenheid om van januari tot en met maart de beste perscartoons over de regeringen Verhofstadt I en II in een overzichts-

tentoonstelling te bundelen. Op de valreep werden ook enkele werken over de onverwachte 3^{de} termijn van Verhofstadt toegevoegd. Met werk van o.m. Emiel De Bolle, Marec, Bob, Nollet, Vejo, Stef en Lejon.



Emiel De Bolle

Geperste Koppen

Met Pasen mochten we de eerste karikatuurtentoonstelling in het ECC openen. Er werd geopteerd voor Jan Op De Beeck. Het was een tentoonstelling met een 100-tal karikaturen van bekende figuren die op een sublieme manier getekend werden. Over de ganse wereld wordt Op De Beeck erkend als een groots karikaturist en in 2003 werd hij in Iran uitgeroepen tot 'worlds best caricaturist'. Door het National Caricaturist Network werd hij in 2006 en 2007 uitgeroepen tot beste karikaturist van het jaar.



Jan Op De Beeck

Tentoonstellingen

Rêves de cochons

De Franse cartoonist Pierre Ballouhey liet ons genieten van een tentoonstelling met 65 cartoons waarin de leefwereld van het varken centraal stond. *Rêves de cochons* was doorspekt met humor en deed ons even stilstaan bij de gelijkenissen tussen mens en varken: ze hebben overal een mening over, geven elkaar cadeaus, komen andere dieren tegen die ze als minderwaardig beschouwen, de dagdagelijkse stress, voor hen vertaald in de vrees voor de charcutier, enz. Een tentoonstelling die groot en klein kon bekoren.



Ballouhey: Tattoo

Cartoons van STEF

Huiscartoonist 2008, Stefaan Provijn, kreeg in de zomer een persoonlijke tentoonstelling in het ECC. Met verschillende technieken als aquarel, airbrush, potlood, krijt, schilderen op doek ... geeft hij op een speelse manier kritiek op onze maatschappij. Een tentoonstelling die menig bezoeker tot een schaterlach bewoog.



Getuigenis

ECC, een noodzaak. humor, satire, karikatuur zijn de voeding van vele media en een spiegel op de huidige maatschappij. We kunnen de dag van vandaag niet meer zonder spotprenten. Onze vreugde, kritiek of ongenoegen uiten wordt vandaag soms zeer moeilijk en gevaarlijk.

Het ECC staat voor waardering van de cartoon als waardevolle kunstvorm. Dat wij als cartoonorganisaties Kever en Feco verheugd zijn is een feit. Weinige landen kunnen zo iets tonen. De werking is een voorbeeld, hoe men cartoons naar het grote publiek toebrengt en de cartoonisten de gelegenheid geeft om hun kunst te tonen. De activiteiten en vormen rond cartoons en karikatuur zijn een must. De tentoonstellingen zijn van een onberispelijke kwaliteit en internationaal gericht. De internationale wisselwerking is hiervan een gevolg.

Een ontmoetingcentrum waar vele kunstminnende en andere personen genoeg aan beleven. Laat het ECC maar groeien tot een van de Europese blikvangers.

Lejon,
President FECO Belgium

Tentoonstellingen

Satyrykon

Ter gelegenheid van de 30^{ste} verjaardag van de Poolse cartoonale Satyrykon bracht het ECC een overzichtstentoonstelling met de beste werken uit de voorbije 30 edities. Op die manier kon de bezoeker niet enkel genieten van enkele topwerken, maar kreeg hij een duidelijk zicht op de evolutie van de cartoon doorheen de jaren.



Kartoons ya Congo

In het najaar kon men in het ECC de tentoonstelling Kartoons ya Congo bezichtigen. Het werd een overzicht van 50 jaar Congolese geschiedenis, gezien door de ogen van Belgische en Congolese cartoonisten (o.m. Kash, Zak, Quirit, Steve, Pierre Kroll, Cécile Bertrand, Karl Meersman, Mushabah, ...).

Alle werken zijn in de periode 1958-2008 verschenen in de Belgische en/of Congolese pers en geven ons een uniek zicht op de beleving van de belangrijkste historische gebeurtenissen uit de recente Congolese geschiedenis.

De tentoonstelling, die volledig werd samengesteld door de medewerkers van het ECC zelf en in samenwerking met het Liberaal Archief en het Centre Africain de la Caricature, zal in 2009 nog te zien zijn in Herent, Waver en Kinshasa. In 2010 worden andere steden in de DR Congo aangedaan.



Brasser

Pedagogisch project

Eind 2008 heeft het ECC ook een pedagogisch project uitgewerkt voor de derde graad van het basisonderwijs. Aan de hand van een 6-tal groepsoefeningen maken de kinderen spelenderwijs kennis met cartoons en karikaturen. Na een pilootfase zal het project begin 2009 aan de scholen worden aangeboden.

Tentoonstellingen

Groepsbezoeken

Naast de individuele bezoekers mocht het cartooncentrum in 2008 ook meer dan 30 groepen van over het ganse land ontvangen. De meerderheid van de groepsbezoeken komt uit socio-culturele verenigingen, maar ook voor bedrijven en (familie)reünies bleek het ECC een aantrekkelijke culturele activiteit. Het ECC is hiermee een nieuwe toeristische attractie aan de voet van de Vlaamse Ardennen. Een groepsbezoek aan het ECC kan steeds gekoppeld worden aan andere activiteiten in de streek.

Euro-Kartoenale

Tweejaarlijks organiseert het ECC ook de Euro-Kartoenale Kruishoutem.

De rondreizende tentoonstelling van de editie 2007 met als thema 'Sloten en Sleutels' was dit jaar te zien in Tongeren, Antwerpen, Zottegem, Veurne en Oostende.

Ondertussen werden de voorbereidingen gestart voor de editie 2009. Met de firma De Cloedt als hoofdsponsor kunnen de cartoonisten zich het hoofd breken op het thema 'Zand, Kiezels en Grind'. De deadline voor het insturen van de werken is 15 februari, waarna een professionele jury de prijswinnaars kiest.

Een selectie van de beste werken zal vanaf Pasen te zien zijn in het ECC. Vermeldenswaard is dat de internationale cartoonistenvereniging FECO dit jaar vijf sterren (maximale en uitzonderlijke score) aan de Euro-Kartoenale heeft toegekend.

Getuigenis

Met enig scepticisme plande JASO een trip naar het ECC in Kruishoutem in haar programma voor 2008. Het werd een succes "et les absents ont eu tort".

Nadat voorzitter Rudy Gheysens de ontstaansgeschiedenis van het centrum uit de doeken gedaan had, werd de tentoonstelling 'Kartoons ya Congo' in tijd en ruimte gesitueerd.

Voor vier deelnemers met een koloniaal verleden, die de 'dependa' hebben meegemaakt, werd het een confrontatie met een stuk van hun leven. Allen werden wij herinnerd aan de evolutie in Congo met zijn mooie en helaas ook minder mooie facetten. Het ging soms om bittere ironie, het best uitgedrukt in de cartoons zonder tekst.

Ons bezoek werd gevolgd door een zeer deskundig geleide wandeling aan de voet van de Vlaamse Ardennen.

De vrijwilligers van het ECC zorgden bovendien met veel liefde voor een heerlijke maaltijd. Het was niet voor verbetering vatbaar!

Een dagje Kruishoutem, met het ECC, is de moeite waard naar de general public toe.

Bob Maesen (Hasselt)
Voorzitter JASO



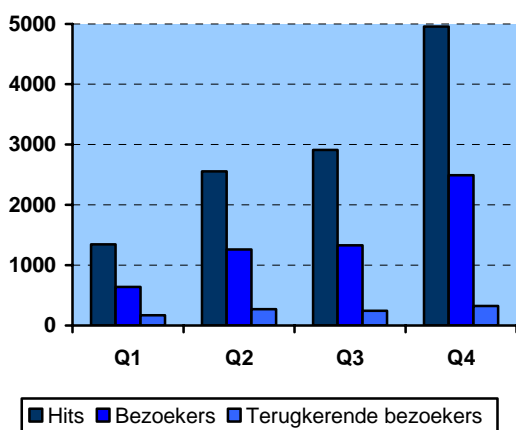
Expertisecentrum

Documentatiecentrum

Het ECC wil uitgroeien tot één van de belangrijkste documentatiecentra rond cartoons en karikaturen in Europa. De 'Gustaaf van Damme'-bibliotheek werd in 2008 uitgebreid met 448 nieuwe cartoonboeken van over de hele wereld.

ECC Cartoonbooksclub

Gezien het cartoonboek een uitstekende ambassadeur is voor de cartoon en er nog geen 'club' voor cartoonboekenverzamelaars bestond werd in de schoot van het ECC de ECC Cartoonbooksclub opgestart. Via de blog www.ecc-cartoonbooksclub.blogspot.com kunnen verzamelaars van cartoonboeken van over de hele wereld tips, ideeën en informatie over cartoonboeken met elkaar uitwisselen. Maandelijks bezoeken zo'n 350 mensen de blog en de geregistreerde verzamelaars bezitten samen zo'n 20.000 boeken. Jan Oplinus is de drijvende kracht achter de cartoonboekenclub.



Getuigenis



"Collecting cartoon books is like smoking: one starts for the fun, and years after years one becomes a compulsive reader. Take care! There is an addiction to graphic humour. Anyway, one can read a book several times, but one cannot smoke the same cigarette twice. So, never smoke a cartoon book and never read tobacco!"

Jean-Marie Bertin (Frankrijk)
cartoonboekenverzamelaar

Advies en deelname jury's

Ook dit jaar was het ECC vertegenwoordigd in een aantal jury's van internationale cartoonwedstrijden: Aalter, Boechout, Satyrykon (Polen), Azerbeidjan en Haifa (Israel).

Daarnaast werd ondersteuning geboden aan startende cartoonwedstrijden, door het geven van advies, de promotie van hun wedstrijden en het ter beschikking stellen van tentoonstellingsmateriaal.

In het najaar 2008 werd advies verleend aan de mini-onderneming van het Centrum voor Deeltijds Onderwijs Spoor 5 in Mechelen, waar de leerlingen een cartoonwedstrijd organiseren rond 'leren en werken'.

Professionalisering cartoonist

Het ECC wil de cartoonisten ondersteunen bij hun werk. Dit gebeurt enerzijds door informatie te bieden en anderzijds door cursussen te organiseren. Op die manier hopen we de cartoonisten te helpen bij hun professionele ontwikkeling. Maar bovenal hopen we op deze manier cartoonisten met elkaar in contact te brengen.

Scherper



Het cartoontijdschrift Scherper was in 2008 reeds aan zijn derde jaargang toe. Vier maal per jaar gunt Scherper de cartoonist en cartoonliefhebber een blik op het cartoongebeuren in binnen- en buitenland. Naast verslagen van de belangrijkste festivals en wedstrijden wordt uitgepakt met stevige interviews. In het najaar is de redactie van Scherper erin geslaagd de organisatoren van de belangrijkste Vlaamse cartoonwedstrijden rond de tafel te krijgen voor een panelgesprek. Een unieke gelegenheid om ervaringen uit te wisselen.

www.ecc-kruishoutem.be

De drietalige website van het ECC bleef het ook in 2008 uitstekend doen. Naast de aankondiging van de activiteiten van het ECC zijn het vooral de wedstrijdpagina's die het vaakst geconsulteerd worden. De website wordt in het internationale cartoonwereldje beschouwd als een site die de meest actuele informatie over cartoonwedstrijden van over de gehele wereld biedt. Opvallend is de grote variatie in landen waaruit naar onze site gesurft werd in het laatste kwartaal van 2008. Dit heeft hoogstwaarschijnlijk te maken met de informatie rond de Euro-Kartoenaal 2009.

Workshops

Ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Geperste Koppen' werd een masterclass karikatuurtekenen georganiseerd met Jan Op De Beeck. Een 15-tal tekenaars leerden op basis van foto's en op levend model, de typerende gelaatsuitdrukkingen herkennen om ze daarna te kunnen accentueren.



Daarnaast werd gestart met de voorbereiding van het colloquium voor 2009 dat zich op het thema 'Cartoonist, partner in bedrijfscommunicatie' zal richten.

	januari	februari	maart
Hits	127.875	122.668	133.703
Landen	69	74	80
	april	mei	juni
Hits	127.410	132.463	109.230
Landen	75	76	74
	juli	augustus	september
Hits	94.488	91.915	129.150
Landen	74	73	67
	oktober	november	december
Hits	118.513	125.700	131.130
Landen	73	86	86

Cartoonnetwerk

Cartoonfestivals

Het ECC was ook dit jaar aanwezig op alle Vlaamse cartoonfestivals (Sint-Truiden, Olen Boechout, Knokke, Aalst, ...) en héél wat cartoontentoonstellingen.

Ook op de buitenlandse festivals was het ECC vertegenwoordigd. Zo werden héél wat internationale contacten gelegd tijdens de festivals van Surgut (Siberië), Saint-Just-Le-Martel en Jonsac (Frankrijk), Vianden (Luxemburg) en Gabrovo (Bulgarije).

Samenwerkingsverbanden

In mei 2008 vond een vergadering plaats met de cartoonistenvereniging van Sofia met het oog op de samenstelling van een tentoonstelling van Bulgaarse cartoonisten.



Meeting met cartoonisten in Sofia

Met de Griekse cartoonorganisatie 'Greekartoon' werd een samenwerkingsakkoord gesloten en er werd medewerking verleend aan FECO Greece bij de organisatie van cartoons from the 27 countries of the European Union, waarbij Marec en Cécile Bertrand werden aangezocht ons land te vertegenwoordigen.

Verder werden de bestaande contacten met de collega's van het Waals-Brabants festival 'Rencontres internationales du Dessin de Presse en Brabant Wallon' geïntensifieerd.

Dankzij deze samenwerking konden we ook rekenen op de medewerking van héél wat Franstalige perscartoonisten in de tentoonstellingen '8 jaar Verhofstadt' en 'Kartoons ya Congo'.

Uiteraard werd ook de samenwerking met het 'Centre Africain de la Caricature' verder gezet. Deze resulteerde in de creatie van de tentoonstelling 'Kartoons ya Congo' die eind volgend jaar ook door DR Congo trekt.

Tenslotte heeft het ECC in april 2008 een tentoonstelling van Belgische cartoonisten samengesteld voor het festival van Shrewsbury in het Verenigd Koninkrijk.

Getuigenis

Le Centre ECC représente, à mes yeux comme un espace vivant de création, de rencontre et d'échange entre artistes, scientifiques, opérateurs culturels et autres amateurs avides de la caricature et du dessin humoristique... Dès la première fois que j'ai foulé le sol où est installé l'ECC, je me suis retrouvé chez moi (à toute aise!!!).

Ce genre d'initiatives privées devraient interpeller surtout les opérateurs culturels africains (ceux du domaine de la caricature) et les pouvoirs publics des pays africains qui accordent une attention amortie à cet art (oublié) pour la mise en place de cadres appropriés où la caricature et le cartoon seront, à jamais, célébrés. Ce qui doit être et rester notre leit motiv à tous!!!

Sincères félicitations à toute l'équipe de l'ECC et bonne continuation!

Alain MUSHABAH'
Président Centre Africain de la Caricature



Varia

Huiscartoonist

In 2008 bracht Stefaan Provijn als huiscartoonist van het ECC het hele cartoongebeuren in kaart. Hij ontwierp ondermeer een nieuwjaarskaart, de uitnodiging van het ontbijtbuffet en de tekeningen bij het pedagogisch project. Hij gaf op 20 december de fakkel door aan Ludo Goderis die huiscartoonist 2009 wordt.

Getuigenis

De uitnodiging van het ECC om huiscartoonist te zijn voor 2008 nam ik graag aan, ook al wist ik toen nog niet wat dit precies zou inhouden. Ik tekende cartoons voor diverse activiteiten in het ECC en verzorgde de layout van affiches en pancartes. Ook de flyer van het ECC werd aan mij toevertrouwd.

Eveneens werd mijn werk uitvoerig belicht in twee AVS reportages voor het programma KIOSK. Op de website van het ECC kreeg ik als huiscartoonist een mooi plaatsje toebedeeld. De kers op de taart was de prachtige tentoonstelling van mijn cartoons die op een grote belangstelling kon rekenen.

Als cartoonist betekent het ECC voor mij een manier om het isolement van het thuiswerken wat te doorbreken. Het contact en uitwisseling van ideeën met zowel binnen- als buitenlandse collega's en personen die dezelfde interesses hebben is toch vrij belangrijk voor mij.

Ik zal dus zeker de komende activiteiten en tentoonstellingen van het ECC in het oog houden en bedank bij deze van harte het hele team van vrijwilligers voor hun interesse in mijn werk en voor alle leuke momenten.

Stefaan Provijn,
Huiscartoonist ECC 2008

Ontbijtbuffet

Het eerste ontbijtbuffet op moederdag was een waar succes. Met de ganse familie genieten van een uitgebreid ontbijt met fruitsap, lekkere broodjes, huisgemaakte confituren, eitjes, fijne vleeswaren, yoghurt, vers fruit, enz., wat kan men meer wensen.



Teambuilding Hasselt

In oktober werd met de vrijwilligers van het ECC een weekend in Hasselt georganiseerd. Een bezoek aan een jeneverstokerij, een 19^{de}-eeuwse wandeling door de stad, een lekkere maaltijd en een bezoek aan Alden Biesen stonden op het programma. Een inspirerende plaats, waar héél wat nieuwe ideetjes voor de verdere uitbouw van het ECC zijn ontsprootten. Maar bovenal was het een gezellig samenzijn en een ideale manier om de banden nog verder aan te scherpen.

't Jaar Grappig Getekend

Het jaar werd, bijna traditioneel, afgesloten met de 2^{de} eindejaarsconférence van André Nollet. 2008 werd opnieuw overlopen aan de hand van de cartoons van Nollet en voorzien van commentaar door de tekenaar zelf. Daarna werden de Vrienden van het ECC en de aanwezigen op de conférence uitgenodigd op een eindejaarsdrink.

Programma 2009

Promotie van de cartoon

In 2009 worden 10 tentoonstellingen gepland: **Bosc** en **O-SEKOER** bijten de spits af met respectievelijk een retrospectieve en een flashbacktentoonstelling.

Vanaf Pasen worden de beste werken uit onze tweejaarlijkse cartoonwedstrijd **Euro-Kartoenale** met als thema '**Zand, kiezel en grind**' tentoongesteld. Gezien de Euro-Kartoenale **30 jaar** bestaat wordt tevens een overzichtstentoonstelling van die voorbije 30 jaar georganiseerd.

In de zomer staat huiscartoonist **Ludo Goderis** in the picture en mogen we genieten van de tentoonstellingen '**Amour, humour et vigne**' (Jonzac) en '**Saison des amours**' (Bridenne).

Voor het najaar staan de werken van de Rus **Mikhail Zlatkovsky** centraal en bieden we een overzicht van 40 jaar cartoons door **André Nollet**.

Daarnaast zal de **Euro-Kartoenale** opnieuw op verschillende plaatsen in het land te zien zijn en kan men '**Kartoons ya Congo**' nog bezichtigen in Herent, Waver en Kinshasa.

Na een pilootfase wordt het **pedagogisch project** voor de 3^{de} graad van het basisonderwijs aan de scholen aangeboden.

Workshops

Op 14 maart vindt een **kinderatelier** plaats waarbij jongeren tussen 10 en 12 jaar op een speelse manier kennismaken met cartoons en karikaturen.

Op 6 en 7 juni worden **workshops cartoontekenen** georganiseerd.

Eind september vindt het 2^{de} colloquium voor cartoonisten plaats met als thema '**Cartoonist: partner in bedrijfscommunicatie**'.

Expertisecentrum

Het is uiteraard de bedoeling onze **collectie** cartoonboeken, cartoons en documentatie rond cartoons en karikaturen verder uit te bouwen. In 2009 starten we ook met de samenstelling van een permanente tentoonstelling rond de **Belgische cartoon**.

De **ECC cartoonboekenclub** zal haar werk verder zetten en cartoonboekenverzamelaars overal ter wereld dichter bij elkaar brengen.

De medewerkers van het ECC zullen ook in 2009 deelnemen aan **jury's** van cartoonwedstrijden in binnen- en buitenland en **advies** verlenen aan organisaties die een cartoonwedstrijd of -tentoonstelling willen organiseren.

Communicatie

De **website** en het tijdschrift **Scherper** behoren tot de vaste waarden van het ECC. Ook in 2009 zal de nodige aandacht besteed worden aan deze producten.

Om het ECC bij het grote publiek nog meer bekendheid te geven zal begin 2009 een **drietalige flyer** worden uitgegeven die op grote schaal zal worden verspreid. Ook de promotie van de **groepsbezoeken** zal verder geïntensifieerd worden. Daarbij zal het ECC ook programma's **op maat** uitwerken voor een dagje in de streek gekoppeld aan een bezoek aan het ECC.

Varia

Op 1 februari wordt een **pannenkoekenfestijn** georganiseerd en op moederdag wordt iedereen opnieuw verwelkomd op het gezellige **ontbijtbuffet**.

Eindejaarsconférence

André Nollet sluit het jaar 2009 opnieuw af met een **eindejaarsconférence**.

Het bestuur

Voorzitter

Rudy Gheysens

Ondervoorzitter

Christien De Cuyper

Boekhouding

Jan Verheggen

Secretaris

Kathleen De Cuyper

PR en Communicatie

Saskia Gheysens

Bestuursleden

Bossens Philippe

Burms Ro

Carmois Sebastien

De Ruyck Paul

Desmet Johan

Gevaert Filip

Louwagie Bart

Saelens Ann

Somers Herman

Vanderpoorten Monique

Vanneste Veronique

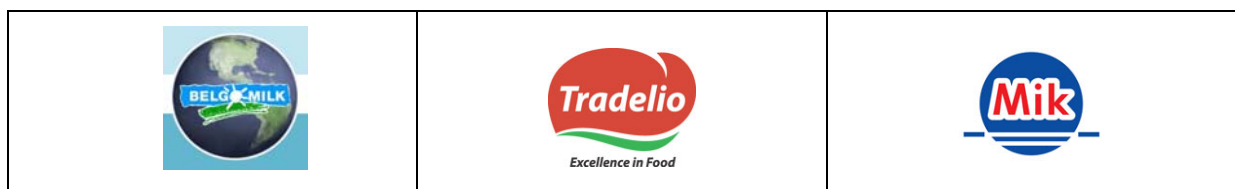
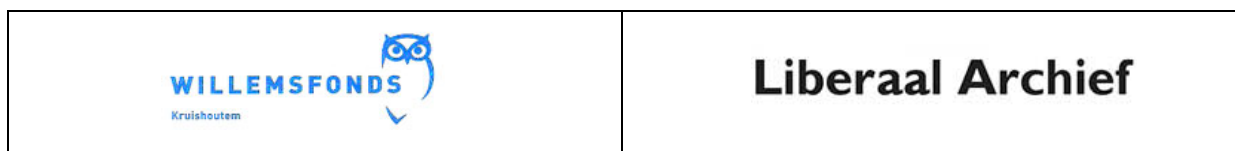
Verzele Joop

Vogels Fernand



Deel van het bestuur met gasten uit DR Congo. Van links naar rechts: Veronique Vanneste, Johan Desmet, Bart Louwagie, Christien De Cuyper, Alain Mushabah, Rudy Gheysens, Ann Saelens, Jan Verheggen, Saskia Gheysens, Didier M'Buy, Paul De Ruyck en zittend Herman Somers, Fernand Vogels, Kathleen De Cuyper. Ontbreken: Philippe Bossens, Ro Burms, Sebastien Carmois, Filip Gevaert, Monique Vanderpoorten en Joop Verzele.

Dank u



Vrienden van het ECC